

## 室町時代

### <南北朝の対立>

・1333年 ①\_\_\_\_\_天皇の呼びかけにより、武士の楠木正成は大阪の赤城城と千早城で幕府軍と戦い、②\_\_\_\_\_は六波羅探題を、新田義貞は鎌倉に攻めこんで、鎌倉幕府を滅ぼしました。

まずは①天皇が政治を開始します。→③\_\_\_\_\_しかし、④\_\_\_\_\_中心の政治で⑤\_\_\_\_\_の反感をかったため2年で失敗します。

・②は失望し京都で新天皇（光明天皇）をたてます。（北朝）  
・①天皇は逃げて現在の奈良県にある⑦\_\_\_\_\_で南朝をつくります。  
この京都（北朝）と奈良（南朝）の二人の天皇の対決を⑧\_\_\_\_\_といひます。（約60年続く。）

### <室町幕府の成立>

①\_\_\_\_\_年、②\_\_\_\_\_は③\_\_\_\_\_に任命され幕府をひらきます。→室町幕府の始まり

#### ★室町幕府のしくみ

室町幕府のしくみは鎌倉幕府のしくみとほぼ同じで、執権の代わりに④\_\_\_\_\_をおきました。管領は北条氏のように一族だけではなく、細川氏、斯波氏、畠山氏の⑤\_\_\_\_\_大名とよばれる一族が交代でつきました。

また、鎌倉に置かれ、関東、甲斐、伊豆を支配した役所は⑥\_\_\_\_\_です。

3代将軍、⑦\_\_\_\_\_は1392年に南北朝を統一しました。

### <室町時代の貿易>

3代将軍足利義満は中国の①\_\_\_\_\_と貿易を行いました。

・貿易を行なう際、②\_\_\_\_\_とよばれる海賊と区別するために、③\_\_\_\_\_という合わせ札を使用しました。→③\_\_\_\_\_貿易。

（輸出したもの）銀や銅など （輸入したもの）銅銭や生糸など

・朝鮮半島→1392年に（李氏）朝鮮が建国 朝鮮独自の文字

④\_\_\_\_\_が出来る。

・沖縄→1429年に⑤\_\_\_\_\_王国ができる。

## <民衆の生活>

### ★農村の様子

- ・自治的な村①\_\_\_\_\_をつくって団結し、長老を中心に、神社や寺で②\_\_\_\_\_という会議を開き村のおきてをつくりました。
- ・農民の中には武器を持つ、③\_\_\_\_\_も現れました。  
領主に税の負担の軽減を求め、要求が受け入れられないと④\_\_\_\_\_が起こるようになりました。

主な一揆

- ・1428年 おうみ近江(滋賀県)馬借たちが借金の帳消しを求める ⑤\_\_\_\_\_
- ・1485年 やましる山城(京都) 応仁の乱にうんざりし農民が守護を追放⑥\_\_\_\_\_
- ・1488年 かが加賀(石川)一向宗(浄土真宗)の信徒がおこす⑦\_\_\_\_\_

### ★町の様子

- ・室町時代の商人や手工業者の同業者組合を ⑧\_\_\_\_\_といいます。
- ・高利貸を営む、⑨\_\_\_\_\_や⑩\_\_\_\_\_が出現しました。
- ・馬に荷物を乗せて運ぶ運送業者を⑪\_\_\_\_\_といいます。
- ・京都で自治を行い、祇園祭を復興させた豊かな商工業者を⑫\_\_\_\_\_といいます。
- ・定期市の回数が増え、月に⑬\_\_\_\_\_回開かれるようになりました。
- ・さかい堺やはかた博多の港では⑭\_\_\_\_\_、奈良、伊勢神宮、うじやまだ宇治山田の神社の近くでは⑮\_\_\_\_\_が発達しました。

## <応仁の乱>

8代将軍①\_\_\_\_\_のときに、細川氏対山名氏の対立で②\_\_\_\_\_年③\_\_\_\_\_が始まりました。この戦乱は11年続き、京都を焼け野原にしました。

→③をきっかけに、以後100年間の戦乱の時代を④\_\_\_\_\_時代といいます。

・守護大名を倒して、領国を支配するようになった大名を④\_\_\_\_\_大名といいます。

- ・④時代に始まった身分が下のものが上のものを倒す風潮ふうちょうを、

⑤\_\_\_\_\_といいます。

- ・④大名がそれぞれの領国を支配するために定めた法律を⑥\_\_\_\_\_といいます。

## <室町時代の文化>

### 室町時代の文化の特徴

→ ①\_\_\_\_\_と②\_\_\_\_\_の文化が混ざり合っています。

### ★ 3代将軍足利義満の時代

③\_\_\_\_\_文化

足利義満が京都の鹿苑寺ろくおんじに④\_\_\_\_\_をこんりゅう建立しました。



### ★ 8代足利義政の時代

⑤\_\_\_\_\_文化 → 禅宗ぜんしゅうの影響

足利義政は⑥\_\_\_\_\_を建てました。(⑦\_\_\_\_\_造 ← 現在の和風建築のもととなる。)



- ・ ⑧\_\_\_\_\_は明にわたって水墨画すいぼくがを学び、大成させました。
- ・ 観阿弥かんあみ・世阿弥ぜあみの親子によって⑨\_\_\_\_\_が大成させられました。
- ・ 能の演技の合間に演じられた滑稽こっけいで短い劇を⑩\_\_\_\_\_とといいます。
- ・ 「一寸法師」や「浦島太郎」などの絵入りの物語を ⑪\_\_\_\_\_とといいます。
- ・ 宗祇によって大成された、和歌の上の句と下の句を詠みついでいく文芸を⑫\_\_\_\_\_とといいます。

## 解 答

- \* 教科書やテキストなどで、資料や地図を確認しながら答えあわせをしましょう。
- \* 地名の読み方などは、手持ちの教科書、テキストで確認してください。
- \* 出来るだけ漢字で答えられるよう練習しましょう。

### <南北朝の対立>

- ① 後醍醐天皇 ② 足利尊氏 ③ 建武の新政 ④ 公家 ⑤ 武士  
⑦ 吉野 ⑧ 南北朝の内乱

### <室町幕府の成立>

- ① 1336 ② 足利尊氏 ③ 征夷大將軍 ④ 管領 ⑤ 守護大名 ⑥ 鎌倉府 ⑦

足利義満

### <室町時代の貿易>

- ① 明 ② 倭寇 ③ 勘合 ④ ハングル ⑤ 琉球

### <民衆の生活>

- ① 惣 ② 寄谷 ③ 地侍 ④ 土一揆 ⑤ 正長の土一揆 ⑥ 山城の国一揆  
⑦ 加賀の一向一揆  
⑧ 座 ⑨、⑩ 土倉 酒屋 ⑪ 馬借 ⑫ 町衆 ⑬ 港町 ⑭ 門前町

### <応仁の乱>

- ① 足利義政 ② 1467 ③ 応仁の乱 ④ 戦国 ⑤ 下剋上 ⑥ 分国法

### <室町時代の文化>

- ①、② 公家 武家 ③ 北山 ④ 金閣 ⑤ 東山 ⑥ 銀閣 ⑦ 書院 ⑧ 雪舟  
⑨ 能楽 ⑩ 狂言 ⑪ お伽草子 ⑫ 連歌