

江戸時代5 新しい学問と化政文化

<新しい学問>

教育の広がり

寺や民家で町人や農民は「読み・書き・そろばん」を学べる①_____で学びました

儒学^{じゅがく}は中国の孔子^{こうし}教えをもとにした学問で、その中でも②_____が幕府^{ばくふ}や藩^{はん}の保護を受けて発達しました。

学問の発達

江戸時代の中ごろから、古代の日本人の考え方を明らかにしようとする学問がおこりました。これを③_____といいます。

④_____は③を大成させます。「古事記」を研究し、⑤_____をあらわしました。

オランダ語でヨーロッパのことを知ろうとする学問がおこります。これを⑥_____といいます。のちに⑦_____と呼ばれるようになりました。

⑧_____、前野良沢はオランダ語の人体解剖書^{かいぼうしょ}『⑥_____』^{ほんやく}を翻訳し1774年に出版しました。この後⑦が急速に発達します。

ドイツ人の⑧_____は長崎に鳴滝塾^{なるたきじゅく}を開いて⑨_____らに医学や西洋の学問を教えました。

⑩_____は、17年間も全国各地を測量^{そくりょう}し、日本沿岸地図^{えんがん}作成しました。

⑪_____は、⑫_____や発電機^{はつでんき}を発明しました。

<化政文化>

将軍家^{いえなり}育のころの文化・文政期（18世紀末から19世紀初め）を中心に発達した文化を①_____文化といいます。

②_____や_____を喜ぶ円熟^{えんじゅく}した町人文化で③_____を中心に栄え^{さか}ました。

歴史プリント

文学

- ④ _____ ～ _____ (面白おかしく旅の記録 こっけいぼん 滑稽本)
⑤ _____ ～ 『南総里見八犬伝』 (読本 長編物語 なんそうさとみはっけんてん)

俳諧

- ⑥ _____ ・ _____ が活躍 かつやく
風刺や皮肉をうたう ふうし ひにく
俳句の形式の ⑦ _____
和歌の形式の狂歌 きょうか

美術

- 浮世絵が全盛期をむかえる～多色刷りの⑧ _____
⑨ _____ ～美人画
⑩ _____ ～富嶽三十六景 ふがく
⑪ _____ ～東海道五十三次
⑫ _____ ～役者絵

解 答

- * 資料や写真、地図などを確認しながら答えあわせをしましょう。
* 出来るだけ漢字で書けるようにしましょう。
* 表記法などは、使用している教科書やテキストにあわせるようにしてください。

<江戸時代の学問>

- ① 寺子屋 ② 朱子学 しゅしがく ③ 国学 こくがく ④ 本居宣長 もとりのりなが ⑤ 古事記伝 こじきでん ⑥ 蘭学 らんがく
⑦ 洋楽 ようがく ⑧ 杉田玄白 すぎたげんぱく ⑨ 解体新書 かいたいしんしょ ⑩ シーボルト たかのちやうえい ⑪ 高野長英
⑫ 伊能忠敬 いのうただたか ⑬ 平賀源内 ひらがげんない ⑭ エレキテル

<化政文化>

- ① 化成 かせい ② 皮肉やこっけい ひにく ③ 江戸 ④ 十返舎一九 じっぺんしゃいっく ⑤ 東海道中膝栗毛 とうかいどうちゅうひざくりげ
⑥ 滝沢馬琴 たきざわばきん ⑦ 与謝蕪村、小林一茶 よさぶそん いっさ ⑧ 川柳 せんりゅう
⑨ 錦絵 にしきえ ⑩ 喜田川歌麿 きたがわうたまろ ⑪ 葛飾北斎 かつしかほくさい ⑫ 歌川(安藤)広重 ひろしげ ⑬ 東洲斎写楽 とうしゅうさいしゃらく