

鎌倉時代5 (鎌倉時代の文化と新しい仏教)

学習日 月 日

点

1 右の図を見て、あとの各問いに答えなさい。

鎌倉時代には、武士の気風を映した
力強い文化が生まれました。右の図は、
奈良の寺の門におさめられた像です。



① 右の図の像の名前と、その像がおさめられている門を答えなさい。

像 () 門 ()

② ①の像をつくった二人の中心人物を、それぞれ答えなさい。

人物 () 人物 ()

③ 平氏の栄えとほろびをえがいた軍記物(ぐんきもの)と、それを語り広めた人々を、それぞれ答えなさい。

作品 () 人々 ()

④ 「徒然草(つれづれぐさ)」「方丈記(ほうじょうき)」の作者を答えなさい。

徒然草 () 方丈記 ()

⑤ 後鳥羽上皇の命令でまとめられた和歌集と、その編集をした人物を答えなさい。

和歌集 () 人物 ()

2 次の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。

鎌倉時代には、わかりやすく実行しやすい教えを説く僧(そう)が次々にあらわれ、
武士や民衆(みんしゅう)の間に新しい仏教が広まりました。

① 「南無阿弥陀仏(なむあみだぶつ)」ととなえれば救われると説き、

浄土宗を開いた僧はだれですか。 ()

② ①の弟子で、浄土真宗を開いた僧はだれですか。

()

③ 踊(おど)り念仏で教えを広め、時宗を開いた僧は

だれですか。 ()

④ 「南無妙法蓮華経」ととなえた僧と、その宗派を、それぞれ答えなさい。

僧 () 宗派 ()

⑤ 禅宗(ぜんしゅう)を伝えた次の僧が開いた宗派を、それぞれ答えなさい。

栄西 () 道元 ()

解答

1

- ① 像 金剛力士像(こんごうりきしぞう)
門 東大寺南大門(とうだいじなんだいもん)
- ② 運慶(うんけい) 快慶(かいけい)
- ③ 作品 平家物語(へいけものがたり) 人々 琵琶法師(びわほうし)
- ④ 徒然草 吉田兼好(よしだけんこう) 方丈記 鴨長明(かもものちょうめい)
- ⑤ 和歌集 新古今和歌集(しんこきんわかしゅう)
人物 藤原定家(ふじわらのさだいえ)

2

- ① 法然(ほうねん)
- ② 親鸞(しんらん)
- ③ 一遍(いっぺん)
- ④ 僧 日蓮(にちれん) 宗派 日蓮宗(にちれんしゅう)
- ⑤ 栄西 臨済宗(りんざいしゅう) 道元 曹洞宗(そうとうしゅう)